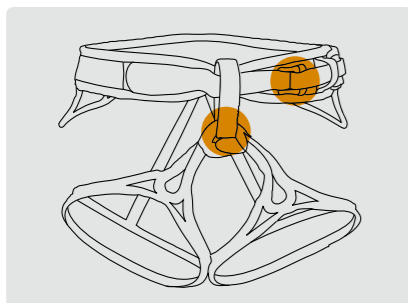


Consigli per il Controllo del materiale



L'imbracatura

L'imbracatura, fedele compagna di ogni movimento dell'arrampicatore, è sottoposta a usura, ripetuti urti e deformazioni, frequenti sfregamenti della corda nei punti in cui ci si lega, raggi UV; a questi va aggiunto anche l'inevitabile contatto con la roccia.

Prima di ogni utilizzo, verificare:

- la data di fabbricazione che non deve superare i 10 anni,
- lo stato delle fettucce a livello dei punti in cui ci si lega, delle fibbie di regolazione e delle cuciture di sicurezza.
- l'assenza di tagli, tracce di usura e lo stato generale dell'imbracatura,
- il corretto funzionamento delle fibbie di regolazione.

Eliminare l'imbracatura:

- se i risultati del controllo non sono soddisfacenti,
- dopo un forte urto,
- se si ha un dubbio sulla sua affidabilità.

... www.petzl.com/ppe

Informazioni non esaustive, consultare i particolari della procedura di controllo di ogni DPI (Dispositivo di Protezione Individuale) sulla nota informativa e sul sito www.petzl.com/ppe

Consigli Base

1 Analizzare le condizioni della via e preparare accuratamente il materiale

Informarsi sull'attrezzatura, la qualità della roccia, la sua esposizione. Consultare il meteo e fare attenzione ai rischi di temporale e forte vento. Individuare le vie di fuga e la discesa. Portarsi indumenti, acqua, viveri ecc. Arrampicare con uno zaino è piuttosto faticoso, è possibile utilizzare un sacco da recupero. A seconda della via, mettere nello zaino qualche blocchetto da incastro, gancio, fettuccia e naturalmente la lampada frontale.

2 Nei pressi della via, indossare il casco

Mentre si procede lungo la falesia, arrampicatori o animali possono far cadere le pietre dall'alto. Evitare anche di sostare sotto altre cordate.

3 Prima della partenza stabilire le regole di comunicazione

Tenere conto del percorso della via. Il vento può rendere impossibile ogni comunicazione orale. Il fischietto è più efficace. Esistono anche piccoli walkie-talkie molto pratici per evitare di gridare. Esempio di comunicazione: quando il primo dice «sosta», significa che ha installato la sosta ed è assicurato.

Quando la comunicazione orale è impossibile:

- due colpi di fischietto (o due secchi strattoni alla corda) indicano una sosta assicurata,
- tre colpi di fischietto (o tre secchi strattoni alla corda) indicano che si può partire ed una risposta con due colpi del secondo il momento in cui parte.

4 Restare sempre in tensione sulla longe

L'utilizzo di una longe in fettuccia alla sosta, o durante la discesa in doppia, richiede una grande attenzione, qualsiasi caduta diretta sulla longe è proibita. La fettuccia non assicura alcun assorbimento dell'arresto della caduta e una piccola caduta può provocare un arresto estremamente violento sull'imbracatura e sull'arrampicatore.

5 In doppia, assicurare la discesa

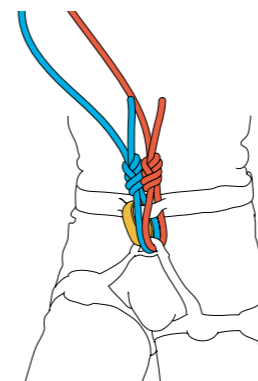
Scendere sempre con un sistema di autoassicurazione, (SHUNT o nodo autobloccante). Fare sempre un nodo all'estremità della corda. Prestare attenzione durante le doppie, quando si è l'ultimo a scendere fare attenzione a fessure, alberi, spuntoni sulla traiettoria per ridurre il rischio di incastrare la corda. Tenere sempre i capi di corda con sé alla sosta (il vento può allontanarli e renderli irraggiungibili). Fare attenzione a non perdere la corda.

Consigli Tecnici

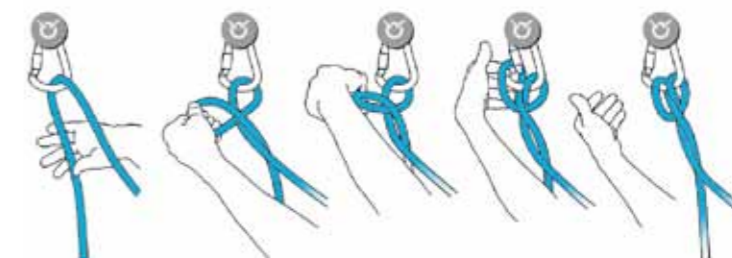


A. Legarsi con le mezze corde

Un nodo a otto su ogni capo di corda.

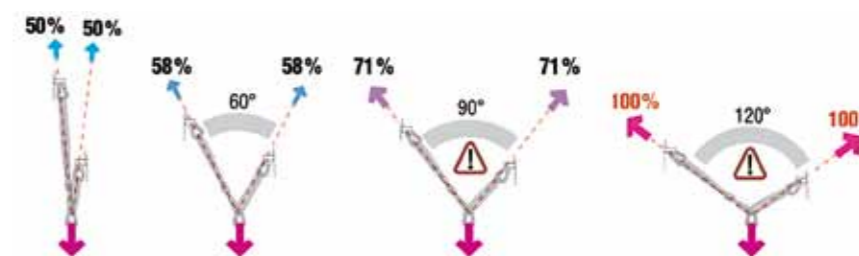


Nodo barcaio per assicurarsi.



B. Sosta

Effetto dell'angolo sulla ripartizione degli sforzi.



Non esiste sosta ideale, il primo deve adattare il tipo di sosta in funzione della situazione che ha di fronte. Allenatevi con il vostro materiale. Analizzare sempre le conseguenze della rottura di un ancoraggio quando fate la sosta.

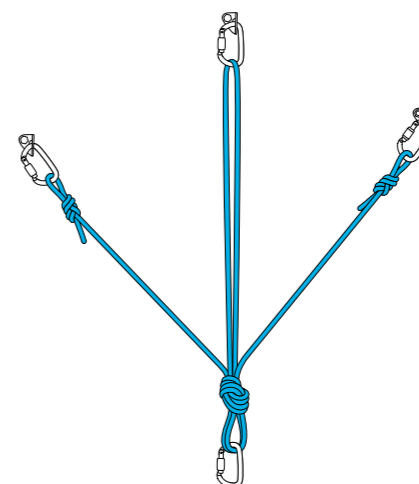
Sosta monodirezionale, il punto basso della triangolazione è fisso

Buona ripartizione degli sforzi se si rimane sull'asse (per esempio: tiri rettilinei). Debole urto in caso di rottura di un ancoraggio, interessante per una sosta su protezioni tipo chiodi da roccia, blocchetti da incastro... Errata ripartizione degli sforzi se la corda è in obliquo.

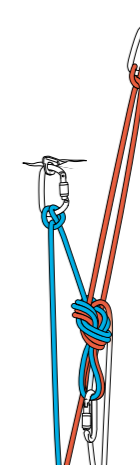
- Sosta con una fettuccia con triangolazione mediante nodo barcaio (facilmente regolabile).



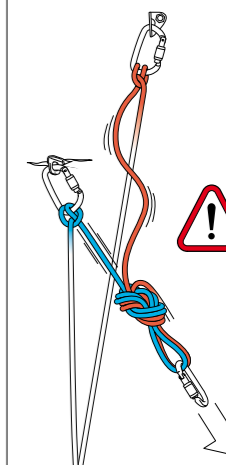
- Sosta su corda dinamica per triangolare 3 punti con un nodo a otto.



- Sosta su corda con triangolazione.



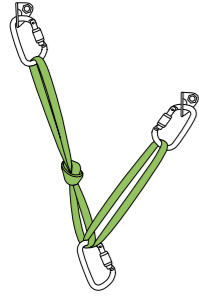
- Conseguenza di una trazione laterale



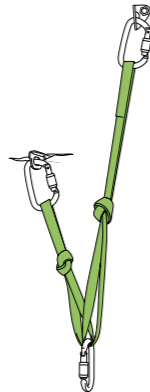
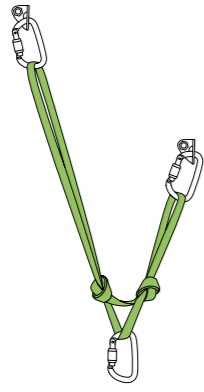
Sosta semidirezionale, il punto basso di triangolazione è mobile

Buona ripartizione degli sforzi, anche se la corda tira leggermente in obliquo (per esempio su un tiro in traverso).
I nodi consentono di ridurre le conseguenze di una rottura dell'ancoraggio.

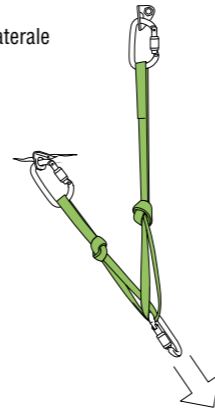
- Sosta con una fettuccia e un nodo.



- Sosta con una fettuccia e due nodi.

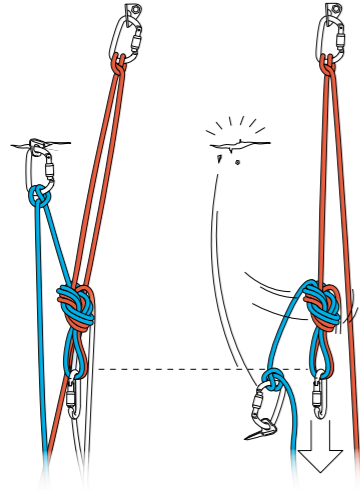


Conseguenza di una trazione laterale

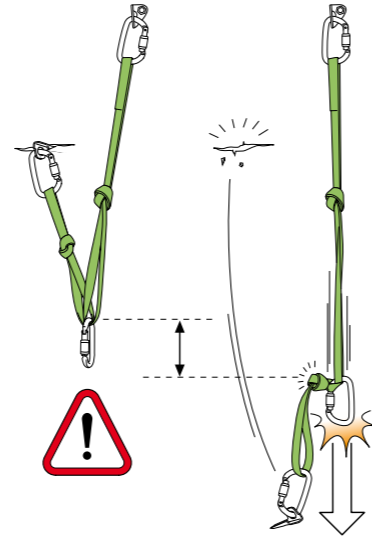


Conseguenza della rottura di un ancoraggio

Sosta monodirezionale

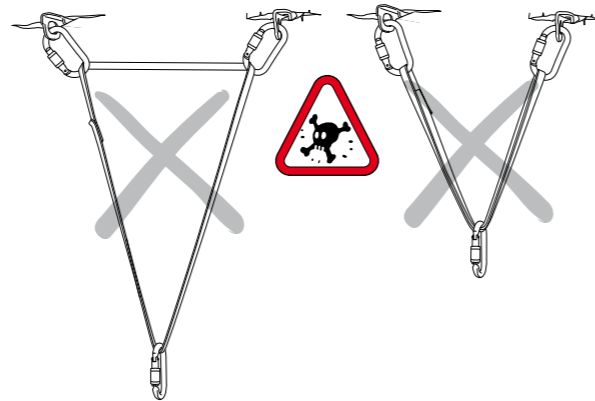
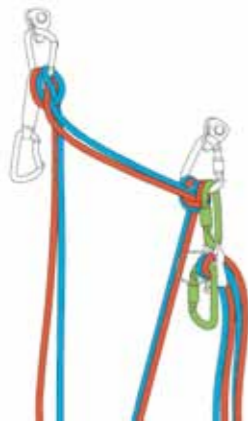


Sosta semidirezionale



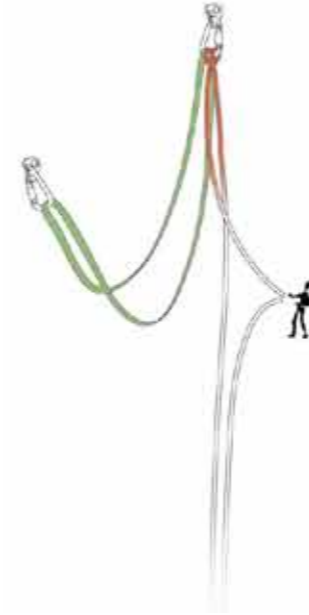
Sosta su corda, tesa tra i due ancoraggi

Le sollecitazioni non sono ripartite bene sui due punti.
Sosta da fare esclusivamente quando gli ancoraggi sono perfetti.

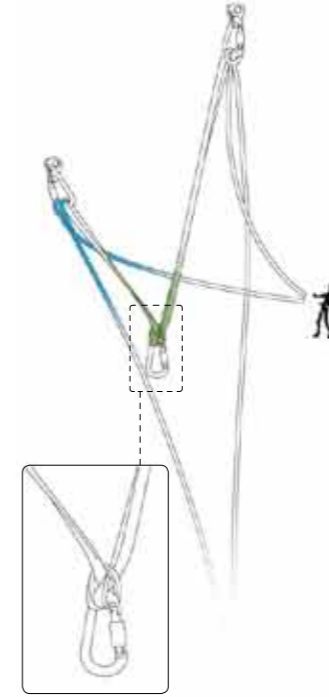


C. Progressione a tiri alternati

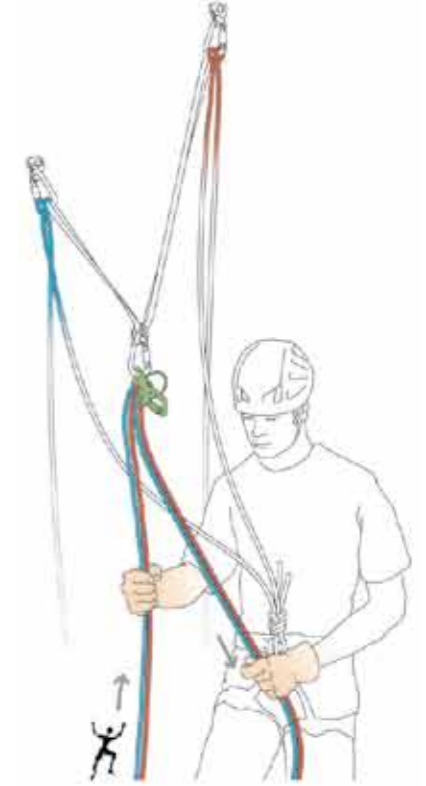
1. Arrivo alla sosta: controllare gli ancoraggi e agganciarsi.



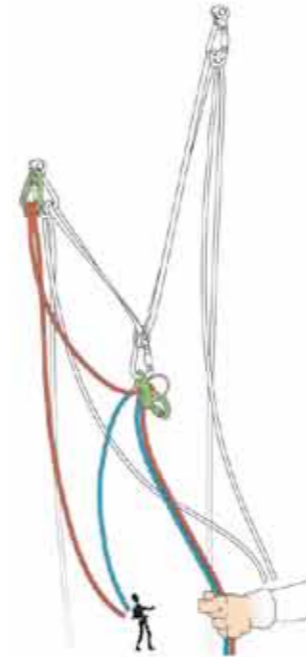
2. Sistemare il moschettone d'assicurazione sulla fettuccia con un nodo barcaio.



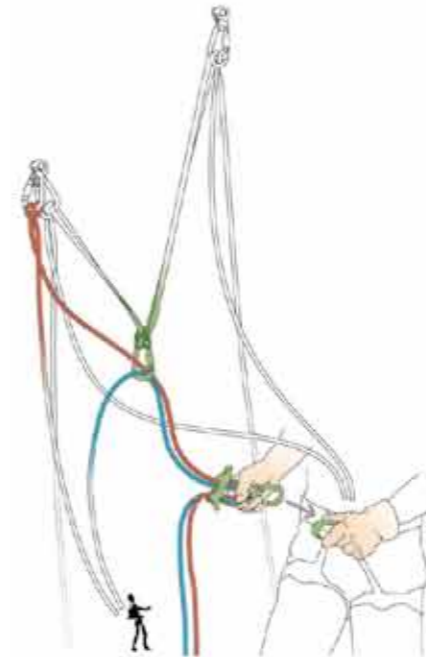
3. Assicurare il secondo.



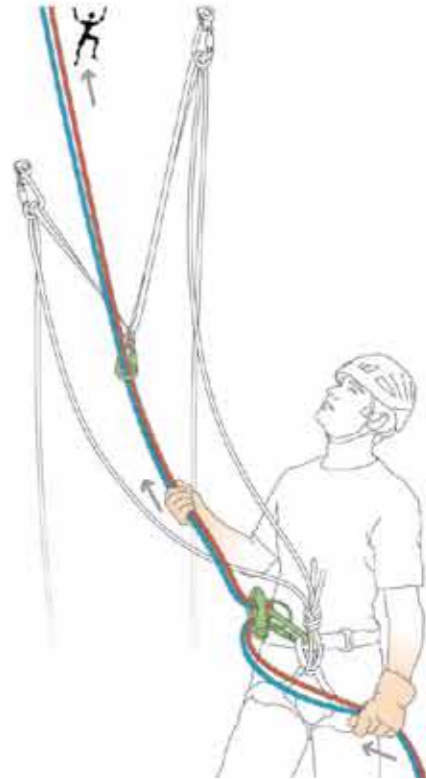
4. Il secondo si aggancia e recupera il materiale da primo di cordata.



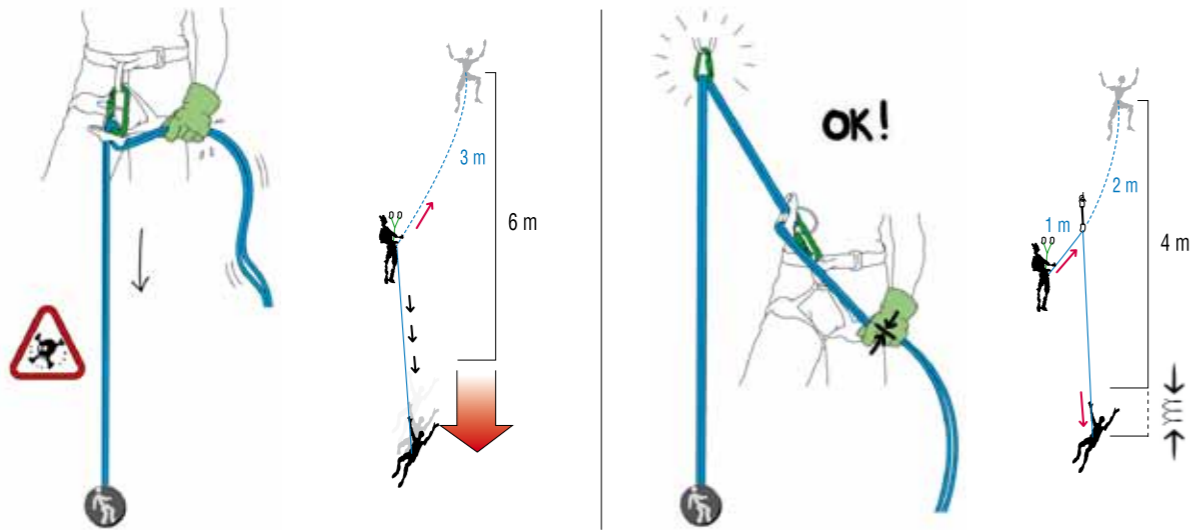
5. Mettere un punto di rinvio.



6. Il secondo diventa primo.



Punto di rinvio obbligatorio o su un punto molto vicino alla sosta o sulla sosta se realizzata su ancoraggi perfetti.

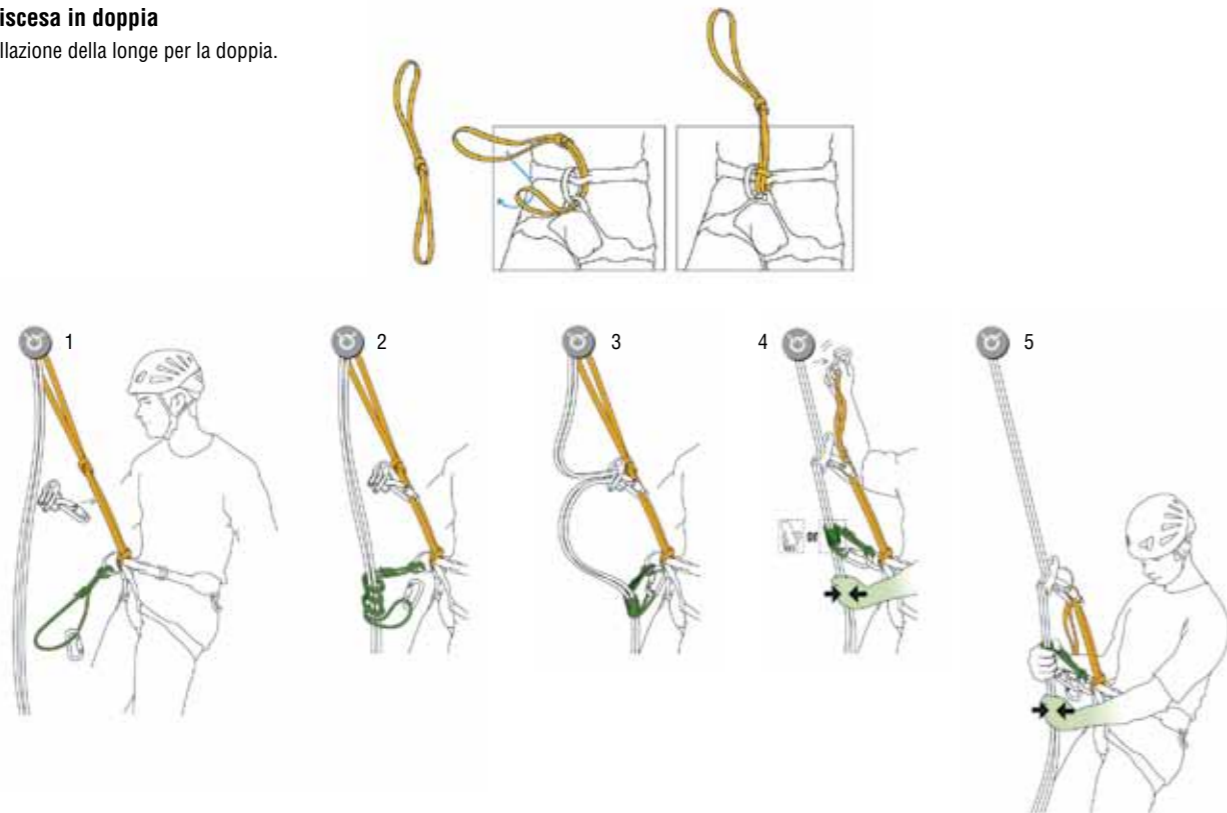


D. Installazione della corda di discesa con un nodo di giunzione dei due capi di corda



E. Discesa in doppia

Installazione della longe per la doppia.

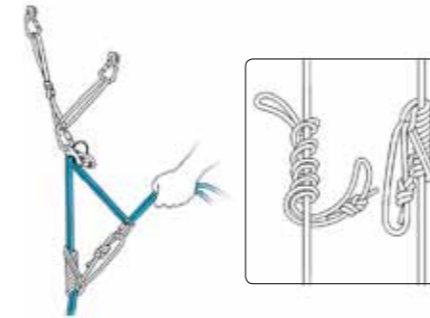


Restare sempre in tensione sulla longe.



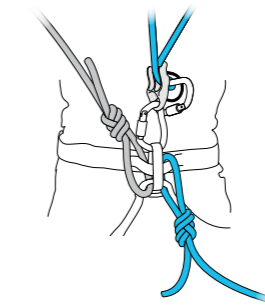
F. Aiuto al secondo

Aiuto del secondo in difficoltà: recupero.

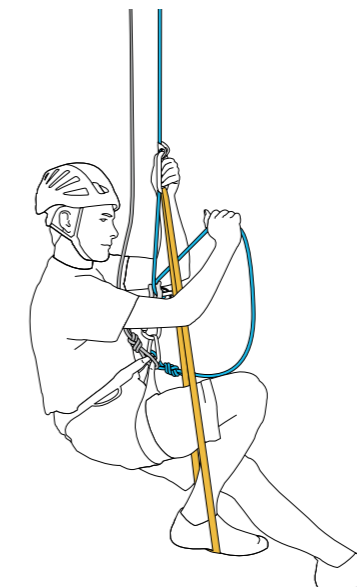
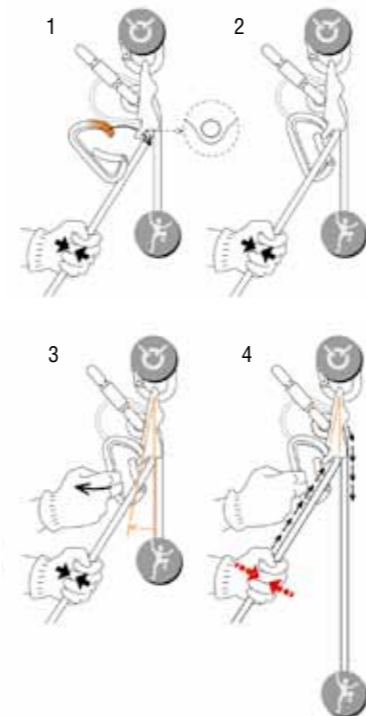


G. Risalita su corda del secondo

Risalita su una corda con il REVERSO[®], autoassicurato dal primo sulla seconda corda.



Sbloccaggio del secondo di cordata.



Corsa contro il sole al tramonto per Anna Avery, nell'ultimo tiro della Cathédrale, 7a+.

© Jocelyn Chavy

